

FOT

FESTIVAL CINE TALCA

PROGRAMACIÓN XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TALCA



LOPOSIBLE

CINETECA UNIVERSIDAD DE CHILE

CNTV



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN PATRIMONIAL

TVA

MONOPHONE

MiDCP

Mingo



MECANICA

cinespacio

Cinecón

SALA ABATE MOLINA CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD DE TALCA (2 NORTE 685, TALCA)

Hora	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
11:00		FRANJA INFANTIL NOVASUR	FRANJA INFANTIL NOVASUR	FRANJA INFANTIL NOVASUR	
15:00	FRANJA INFANTIL UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE (Andrés Waissbluth, 2016, 80 min.)	FRANJA INFANTIL UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE (Andrés Waissbluth, 2016, 80 min.)	FRANJA INFANTIL UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE (Andrés Waissbluth, 2016, 80 min.)	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA JIA/THE FAMILY PARTE 1 (Shumin Liu, China, 282 min.)	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA JIA/THE FAMILY PARTE 2 (Shumin Liu, China, 282 min.)
17:00	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA 8:30 de Laura Nasmyth, AUSTRIA, 70 minutos	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA "Mothertongue". Teresa Sendagorta, España. (Documental, 73')	COMPETENCIA CORTOMETRAJES FICCIÓN (FRANJA 2)	COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES (FRANJA 2)	COMPETENCIA CORTOMETRAJES DOCUMENTAL (FRANJA 2)
18:30	COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES (FRANJA 1)	COMPETENCIA CORTOMETRAJES FICCIÓN (FRANJA 1)	MUESTRA DE CINE CHILENO Como me da la gana II (Ignacio Agüero, 2016, 86 min.)	COMPETENCIA OPERA PRIMA Los Culpables (Vito García, 2017, 80 min.)	CINE Y MÚSICA Jessica, una Historia de Rock en Tiempos Convulsos (Alejandro Arias, 2013, 62 min.)
19:30	CEREMONIA INAUGURAL "Violeta más viva que nunca" (Angel Parra, Daniel Sandoval, 2017, 32 minutos)	MUESTRA DE CINE CHILENO El gran circo hamorro Versión especial restaurada (José Bohr, 1955, 100 min.) Conversatorio sobre el manejo de archivos audiovisuales.	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA "Mala Junta". Claudia Huaquimilla, Chile (Ficción, 89')	Rara (Pepa San Martín, 2016, 93 min.)	CLAUSURA Y PREMIACIÓN Exhibición películas ganadoras
20:00	"Domingo" (Raúl López, México, 20 min.)				
21:45		CINE Y MÚSICA Producido por George Martin. Francis Hanly, 70'	CINE Y MÚSICA The Beatles: eight days a week. Ron Howard, 138'	CINE Y MÚSICA Good ol Freda. Ryan White, 2013, 126'	

ACTIVIDADES PARALELAS SALA ABTE MOLINA

MIÉRCOLES 26 AL SÁBADO 29 17:00 HORAS A 21:00 HORAS
"CONSTITUCIÓN". Leo Medel, 2017, 60 minutos.
HALL CENTRO DE EXTENSIÓN -
PELÍCULA EN REALIDAD VIRTUAL.

SÁBADO 16:00 HORAS, SALA EMMA JAUCH
TALLER DE CINE DE GENERO HORROR Y FANTÁSTICO

Dictado por Miguel Ángel Vidaurre, director,
académico, investigador.

SÁBADO 17:00 HORAS
LANZAMIENTO LIBRO EL GATO QUE NOS ILUMINA
Del director y guionista Vladimir Rivera.

CINECON (BLANCO 1213, CONSTITUCIÓN)

Hora	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
17:00		COMPETENCIA CORTOMETRAJES DOCUMENTAL (FRANJA 1)	COMPETENCIA CORTOMETRAJES FICCIÓN (FRANJA 1)	COMPETENCIA CORTOMETRAJES FICCIÓN (FRANJA 2)	COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES (FRANJA 1)
18:00		CINE Y MÚSICA Jessica, una Historia de Rock en Tiempos Convulsos (Alejandro Arias, 2013, 62 min.)	COMPETENCIA CORTOMETRAJES DOCUMENTAL (FRANJA 2)	COMPETENCIA CINE DE HORROR ANOMALOUS HUGO STUVEN ESPAÑA.100	COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES (FRANJA 2)
19:00	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA Blanca oscuridad (Juan Elgueta, 2017, 79 min.)	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA 8:30 de Laura Nasrmyth, AUSTRIA, 70 minutos	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA La sangre enarbolada, (Luis Palomino, 2016, 61min.)	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA El Salmón (Janett Juárez Ricardo Martez, 2017, 81 minutos).	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA Los Culpables (Vito García, 2017, 80 min.)
21:00	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA "Mother tongue". Teresa Sendagorta, España. (Documental, 73')	INVUNCHE: MUESTRA DE CINE FANTÁSTICO Suspiria (Dario Argento, 1977, 98 min.) Conmemoración 40 años de su realización, versión restaurada	COMPETENCIA ÓPERA PRIMA "Desde Que Bailas". Beatriz Osorno y Álvaro Torrelli, 74)	MUESTRA DE CINE CHILENO Como me da la gana II (Ignacio Agüero, 2016, 86 min.)	MUESTRA DE CINE CHILENO Rara (Pepa San Martín, 2016, 93 min)

ACTIVIDADES PARALELAS EN CINECON

VIERNES 19:00 A 21:00 HORAS
SÁBADO DE 11:00 A 13:00 HORAS

TALLER DE GUIÓN PARA DOCUMENTAL
Dictado por Buna Lessa, documentalista brasileira.

COMPETENCIAS CORTOMETRAJES

COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL FICCIÓN FRANJA 1

"Arto (Jamas)", Joe Torresó, René Guerra, Venezuela, 14'
"Die Überstellung", Michael Grudsky, Alemania/Australia/Israel, 23'
"Hasti", Kamal Pamak, Irán, 10'
"El Hombre Aficionado", Mario Horton, Chile, 21'
"The Whole World for a Little Word", Fabrice Braçq, Francia, 15'

COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL FICCIÓN FRANJA 2

"El Problema de las Estrellas Binarias", Juan H. Villar, México, 13'
"La femme et le TGV", Timo von Ginten, Suiza, 30'
"Lecciones de Vuelo", Patricio Pino, Chile, 27'

COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL FICCIÓN FRANJA 3

"Manodopera", Loukianos Moshonas, Francia/Grecia, 29'
"Non Castus", Andrea Castillo, Chile, 21'
"Silence", Dejan Mrkic, Reino Unido/Australia, 15'
"Ternier", Ozan Memmer, Alemania, 24'

COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL DOCUMENTAL FRANJA 1

Las Chicas del Mar, Constanza Cortez, Chile, 5'
"Last Ship", Daniele Ragusa, Italia, 10'
"Matriz", Joanna Reposi, Chile, 30'
"Te Escribo Desde un País Lejano", Orselda Soriano, Argentina, 8'

COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL DOCUMENTAL FRANJA 2

"13.500 Volts", Mónica Blumen, México, 27'
"Don Paiba", Catalina Mac-Auliffe, Chile, 20'
"El Eterno Retorno", Roberto Matthews/Pablo Molina, Chile, 27'

COMPETENCIA CORTOMETRAJE CINE HORROR Y CIENCIA FICCIÓN

"Vardoger", Lucovic De Gallande, Francia, 15'
"Victor", Florencia Dupont, Chile, 14'
"Emil Von Karneville", Yuliana Barco, México, 14'
"La Fiesta Temporal", Ignacio Revesco, Chile, 18'

COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES FRANJA 1

"SONRISAS DE PAZ", Hugo Villar, Talca, 30'
"FLORAL", Yerko Fuentes, San Javier, 5'
"DE UN HOMBRE SIMPLE", Rodrigo Gomez, Talca, 3'
"DAR LA PELEA", Juan Rodríguez, Talca, 17'

COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES FRANJA 2

"ELDER", Enzo Ramírez, Talca, 14'
"EL VERDADERO TESORO", Christian Felipe Ruiz De Camba, Talca, 10'
"EL RETORNO DE LOS INMIGRANTES", Yerko Fuentes, San Javier, 10'
"IRIS", Matias Burgos, Talca, 15'

CINESPACIO

(2 SUR 748, TALCA)

Hora	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28	Sábado 29
17:00		<p>COMPETENCIA CINE DE HORROR</p> <p>LIMBO. KONSTANTINA KOTZAMANI. FRANCIA GRECIA 29´</p> <p>RENDEZVOUS GUILLERMO JULIAN/ROMAN SANTIAGO ESPAÑA 80´</p>	<p>COMPETENCIA CINE DE HORROR</p> <p>DOWNHILL PATRICIO VALLADARES CHILE/CANADA /FRANCIA.82´</p>	<p>COMPETENCIA CINE DE HORROR</p> <p>ANOMALOUS HUGO STUVEN ESPAÑA.100´</p>	<p>COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES (FRANJA 1)</p>
19:00		<p>COMPETENCIA ÓPERA PRIMA</p> <p>Blanca oscuridad (Juan Elgueta, 2017, 79 min.)</p>	<p>COMPETENCIA DE HORROR & SCIFI CORTOMETRAJE</p> <p>"Emil Von Karneville". Yuliana Barco, México. 14'</p> <p>"La Fiesta Temporal". Ignacio Reveco, Chile. 18'</p> <p>"Vardøger". Ludovic De Gaillande, Francia. 15'</p> <p>"Victor". Florencia Dupont, Chile. 14'</p>	<p>COMPETENCIA CORTO FICCIÓN (FRANJA 3)</p>	<p>COMPETENCIA MAULINA DE CORTOMETRAJES (FRANJA 2)</p>
20:30			<p>COMPETENCIA ÓPERA PRIMA</p> <p>Aerotropolis (Jheng - Neng Li, 2016, 75 min.)</p>	<p>COMPETENCIA ÓPERA PRIMA</p> <p>La sangre enarbolada, (Luis Palomino, 2016, 61min.)</p>	



FESTIVAL CINE TALCA

más información en www.fictalca.cl